

Erik Weerts



Erik Weerts (juni 1983) studeerde na afronding van het gymnasium te Cuijk, Noord-Brabant (zomer 2001) diergeneeskunde aan de Faculteit Diergeneeskunde van de Universiteit Utrecht (Fac DGK UU) met differentiatie ‘Landbouwhuisdieren’ (najaar 2009).

Gedurende deze studieperiode ontstond bij hem de voorliefde voor de discipline ‘pathologie’ en vlot na afstuderen kon hij bij de afdeling Pathologie in Utrecht instromen als specialist-in-opleiding (SiO). Hij behaalde zijn Europese certificering als ‘diplomate of the European College of Veterinary Pathologists (ECVP)’ na het afleggen van de voorgeschreven examens in Hannover en Gent (februari 2014).

In de eindperiode van zijn SiO-schap kreeg Erik de kans om een promotietraject te starten binnen de toenmalig onderzoeksgroep van dr. H  l  ne Verheije en prof. dr. Andrea Gr  ne, verbonden aan diezelfde afdeling Pathologie van de Fac DGK UU. Dit traject werd na een aantal jaren voltooid met promotie op een proefschrift over host-pathogen interactions tussen pluimvee en aviaire coronavirussen, getiteld ‘*Coronaviruses in poultry: an ongoing pandemic?*’ (juni 2023).

Thans is Erik nog altijd werkzaam op de afdeling Pathologie van de Fac DGK UU en aldaar betrokken bij o.a. diagnostisch onderzoek (secties, microscopische beoordeling van sectiemateriaal en bipten), het Bachelor en Master onderwijs Diergeneeskunde, opleiding van SiOs Pathologie, extracurriculair onderwijs en ‘onderwijs voor professionals (OVP)’, organisatie van en participatie in symposia en wetenschappelijke onderzoekssamenwerkingen met momenteel voornamelijk de divisie ‘Sustainable Poultry Health’ binnen diezelfde faculteit. Nu en dan geeft hij – gefundeerd vanuit dit takenpakket en kennis en ervaringen daaruit voortkomend – voordrachten buiten de muren van de UU.

Tot slot is Erik nog altijd spil binnen ‘veterinair muzikale opfluistering’ vanuit diergeneeskundig orkest Collegium Musicum Veterinarium ‘Syrinx’ (oprichting juni 2005), dat zowel binnen als buiten de facultaire muren met een mix van muzikaal kundige studenten DGK, veterinaire professionals en enkele ‘nauw aanverwanten’ c.q. ‘trouwe muzikale vrienden van’ in diverse samenstellingen van zich laat horen.